

PRESENTAZIONE PRELIMINARE

Ecler AC-6



CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

- Formato Rack 19" 8 unità con alette ad incasso
- Pannello in alluminio anodizzato con serigrafie ad alta resistenza
- Alimentazione universale 90–264V 47-63Hz
- 6 canali stereo di ingresso commutabili
- Visualizzazione segnale e picco
- 20 Ingressi; 4 phono, 6 CD, 6 linea 2 mic , 1 mix ,
- Gain +/- 15dB
- Equalizzazione a tre bande con funzione kill
- Crossfader VCA assegnabile con regolazione curva ed esclusione
- 2 Master uscita indipendenti
- 2 Uscite REC , di cui una pre talkover
- 1 Uscita CUE per monitoraggio PFL
- AUX send con regolazione pre – post fader e potenziometro
- AUX Return con potenziometro regolazione
- Preascolto su ogni canale , con volume cuffie alta efficienza
- Doppia banda VU Meter ad alta luminosità
- Talkover con regolazione tempo rilascio ed attenuazione
- Potenziometro bilanciamento L/R e somma L+R

Ecler AC-6

Caratteristiche principali:

- **OTTIMA QUALITA' DEL SUONO**

ECLER AC-6 RAPPRESENTA LO STATO DELL'ARTE PER QUANTO CONCERNE IL SUONO , GRAZIE ALLA SUA COMPONENTISTICA DI ELEVATA QUALITA' ED IL SUO STANDARD DI PROGETTAZIONE . E' NATO PER ESSERE IL DEGNO SUCCESSORE DEL MODELLO AC-4 CHE HA AFFERMATO ECLER NEL MONDO ABBINANDO UN DESIGN CLASSICO AD UNA TECNOLOGIA SOFISTICATA.

- **PENSATO PER I CLUB**

GRAZIE ALLE SUE CARATTISTICHE DI COSTRUZIONE AC-6 E' IL COMPAGNO IDEALE DEI DJ DEI CLUB PIU' ESIGENTI . IL SUO FORMATO RACK E LA SUA DISPOSIZIONE DEI COMANDI IN MODO ERGONOMICO FACILITANO LE OPERAZIONI DI MIXAGGIO, PERMETTENDO LA REALIZZAZIONE DI DJ SET DI QUALITA.'

- **MONITORAGGIO VISIVO**

IL NUOVO SISTEMA A LED COLORATI PERMETTE UNA VISUALIZZAZIONE SULLA DOPPIA BARRA LED AD ALTA EFFICIENZA . INOLTRE SULLA PRIMA BARRA E' POSSIBILE SELEZIONARE IL SEGNALE DA VISUALIZZARE TRA TRE DIFFERENTI SEGNALI IN USCITA.

- **GESTIONE EFFETTI ESTERNI COMPLETA**

NEI CLUB PIU' IMPORTANTI E' DI COMUNE UTILIZZO UN PROCESSORE MULTIEFFETTO PER PERSONALIZZARE I SET UP DEI DJ PIU' RAFFINATI. LA GESTIONE COMPLETA DEL CANALE AUX SEND PERMETTE DI CONTROLLARE IL VOLUME DI OGNI CANALE , SCEGLIERE SE PRE O POST FADER E DI REGOLARE IL VOLUME DI RITORNO ALLA SEZIONE MAIN BUS.

- **INGRESSO MIX PER CONNESSIONI ALTRI MIXER**

AC-6 INCORPORA UN INGRESSO DI LINEA, COLLEGATO DIRETTAMENTE ALLA SEZIONE MAIN BUS CHE PERMETTE DI COLLEGARE UN ALTRO MIXER IN CASCATA . QUESTA SEMPLICE SOLUZIONE PERMETTE DI COLLEGARE IL SEGNALE PROVENIENTE DA UN'ALTRA CONSOLLE REMOTA O DA UN PICCOLO MIXER AUDIO MULTICANALE .

- **SLIDER DI QUALITA'**

PUNTO CRUCIALE DI OGNI MIXER AUDIO , AC-6 UTILIZZA PER I FADER A SLITTA LA MIGLIORE SERIE DI ALPS CARATTERIZZATA DA UNA CORSA ESTREMAMENTE LINEARE E DA UN GUADAGNO PROGRESSIVO SENZA DETERIORAMENTO DEL SEGNALE IN INGRESSO.

- **CONTROLLO DEL SEGNALE IN USCITA**

IL SEGNALE IN USCITA VIENE GESTITO TRAMITE DUE DISTINTI MASTER , AVENTI REGOLAZIONI SEPARATE MASTER 1 VIENE GESTITO DA UNO SLIDER MENTRE MASTER 2 DA UN POTENZIOMETRO ROTATIVO . IL BILANCIAMENTO DEI CANALI L,R VIENE GESTITO IN QUESTA SEZIONE TRAMITE UN POTENZIOMETRO , ED IL SEGNALE VIENE INVIATO ALLE USCITE DOTATE DI CONNETTORE BILANCIATO DI TIPO XLR.

- **ESTREMA AFFIDABILITA'**

AC-6 VIENE COSTRUITO IN EUROPA NELLO STABILIMENTO DI ECLER DI BARCELONA . CONFORME ALLE NORMATIVE EUROPEE , VIENE CONTROLLATO AD UNO AD UNO SIA NEI SINGOLI COMPONENTI CHE IN FASE DI ASSEMBLAGGIO FINALE.

- **PREASCOLTO AD ALTA EFFICIENZA**

AC-6 HA UNA SEZIONE DI PREASCOLTO CON AMPLIFICATORE CUFFIE OTTIMIZZATO PER IMPEDENZE COMPRESSE TRA I 200 ED I 600 OHM . INOLTRE UNA USCITA PFL CONTROLLATA DA POTENZIOMETRO PERMETTE IL COLLEGAMENTO DI UN MONITOR ATTIVO.

- **EQUALIZZAZIONE DI CLASSE**

L'EQUALIZZAZIONE A TRE BANDE E LA FUNZIONE KILL SONO DA SEMPRE STATI I PUNTI FORTI DEI MIXER ECLER APPREZZATI DAI DJ PER LA PASTOSITA' DEL SUONO E LA PUREZZA DELLE FREQUENZE. AC-6 NON POTEVA VENIRE MENO A QUESTO IMPORTANTE REQUISITO CHE VIENE SODDISFATTO GRAZIE AL POTENTE MODULO DI EQUALIZZAZIONE CON TAGLIO COMPLETO DELLE FREQUENZE.

- **E SE MANCA UN CANALE ?**

NESSUN PROBLEMA LA FUNZIONE L+R PERMETTE DI SOMMARE I CANALI IN USCITA INVIANDO UN SEGNALE IN DOPPIA MONOFONIA. L'IMPIANTO COSI' POTRA 'FUNZIONARE ANCHE SE PRIVO DI UN CANALE STEREO.

- **MICROFONI DI OGNI TIPO**

NON PREOCCUPATEVI PIU' DELLE CONNESSIONI O DEL TIPO DI MICROFONO DA CONNETTERE AD AC-6 I CANALI DI INGRESSO SONO INFATTI DOTATI DI CONNETTORE COMBO CHE PERMETTE L'UTILIZZO SIA DI CONNETTORI XLR CHE JACK STEREO. INOLTRE AC-6 E' DOTATO DI ALIMENTAZIONE PHANTOM PER I MICROFONI.

- **TALKOVER, PER FINIRE**

ULTIMA , MA NON MENO IMPORTANTE CARATTERISTICA DEL MIXER AC-6 IL MODULO TALKOVER , CHE PERMETTE DI SELEZIONARE QUALE DEI DUE CANALI CON INGRESSO MICORFONICO PILOTARE , LA REGOLAZIONE DEL TEMPO DI RILASCIO E DELLA QUANTITA' DI VOLUME DA ATTENUARE.

Ecler AC-6



Immagini del prodotto



AUDIOEQUIPMENT SRL Via Don Minzoni 17 20052 Monza (MI) TEL 039 212221 FAX 039 2140021 www.audiodj.it